



## Årets vinner

### Dambråtan barnehage

#### BESKRIVELSE

Eier:	Lier kommune
Virksomhet:	Offentlig bygning, barnehage
Type tiltak:	Nybygg
Arkitekt:	Siv.ark.mnal Harald Haraldsen
Kunstner:	Aud Vogt Johansen og Tårån Østby Røed
Forslagsstiller:	Lier kommune, eiendomsavd. v. B.Fredheim

#### VURDERING

Prosjektet fremstår som helhetlig med oppdelte volumer. Det bærer tydelig preg av å være et nytt bygg, dette går igjen i materialbruk, farger og detaljering. Det er prisverdig at det er oppnådd spennende utendørs rom sammen med oppdelingen av bygningskroppen. Det er prisverdig at planløsningen er fleksibel og at det er satset på sunt innemiljø gjennom materialbruken. Videre er det positivt at det er satset på kunst med et gjennomgående tema. Utearealet er godt disponert og gir stor variasjon i bruksmulighetene.

## Hederlig omtale

### Hovedbygget på g.nr.128 b.nr.3 Buttedal

#### BESKRIVELSE

Eier:	Julius Klemetsdal
Adresse:	Ringeriksveien 294
Virksomhet:	Våningshus
Type tiltak:	Ombygging
Arkitekt:	Axel Kirkhorn, Drammen
Forslagsstiller:	Arne Enger, Sylling

#### VURDERING

Gårdsanlegget virker fint og harmonisk fra Ringeriksveien, våningshuset fremstår som et positivt element. Adkomstveien i ytterkant av tunet gir en spennende opplevelse man nærmer seg. Den krappe svingen ved enden forsterker adkomsten til tunet. Våningshuset gir et godt inntrykk ved utformingen og fargesettingen.. Huset viser at det er gammelt, samtidig som de nye utbyggene er en harmonisk del av helheten. Detaljeringen er fint gjennomført. Den innvendige ombyggingen og oppussingen er gjennomført på en prisverdig måte. Det viser at et eldre hus kan tilpasses moderne bostil uten at det opprinnelige preget blir ødelagt.

### Frogner kirke, nytt våpenrom og sakristi

#### BESKRIVELSE

Eier:	Den norske stat
Virksomhet:	Offentlig bygg, kirke
Type tiltak:	Tilbygg og oppussing
Arkitekt:	Arkitektkompaniet, Drammen
Forslagsstiller:	Lier kommune, kulturkontoret v. J. Moen

#### VURDERING

Tilbygget er meget godt tilpasset kirkens arkitektur. Det markerer seg som et moderne bygg gjennom overflatebehandling og detaljering. Plassering av dørene mot kirken og innramming av disse med glassfelt er et vellykket skille mellom de to bygningselementene. Utforming av vinduer og ventilasjonsspalter er godt proporsjonerte og tilpasset vinduer og åpninger i kirken. Innvendig oppleves rommet som opplevelsesrikt og spennende med flat himling ut mot veggene og velvet himling som fortsettelse av buen over den gamle døren. Belysning og listverk fremhever denne konstruksjonen. Tilbygget er lite. Den fleksible bruken av rommet ved å dele rommet med en skyvevegg for å få et dåpssakristi er funksjonelt. Prosjektet bærer preg av høy standard som er gjennomført. Et lite unntak er de to-delte skapdørene i hjørnet av dåpssakristiet. Disse gir preg av å være standard glatte garderobedører. Tanken om å gjenta flaten i skyveveggen når denne ikke er i bruk har ikke lyktes helt.

#### Planseksjonen

Byggeskikkprisen i Lier deles ut hvert 2. år på Lierdagene. Byggeskikkprisen ble første gang delt ut i 1993.

